**CV**

**clara cousineau**

[claracousineau.com](https://claracousineau.com/)

438-630-5226

1456 Aylwin, Montréal H1W 3B7

cousi.clara@gmail.com

@claracousi - instagram

|  |
| --- |

**Expositions individuelles**
2022 - *Hanging shells*, **Klotz Shows** (Galeries Rivoli), Bruxelles (BE)
2021 - *Objectifier l’écriture*, **Atelier Circulaire**, Montréal, (QC)
2019 - *S'évader*, **General Hardware Contemporary**, Featured Exhibition of **Scotiabank Contact Photography Festival**, Toronto, (ON)

**Expositions**
2023 - *Identités,***Projet Casa** & **Artroduction,** Montréal, (QC)
2022 - *Débuter une collection*, **Galerie 3**, Montréal (QC)
2022 - *Espace sensible/Indice-Objet,*commissaire : Julie Mercier, **Pavillon Bloom**, Rouyn-Noranda (QC)
2022 - (Demi-mesure),Projection vidéo**, L’Écart**, Rouyn-Noranda (QC)
2022 - *Shovelling Workshop*, commissaire : Joyce Joumaa, **Livart**, Montréal (QC)
2022 - (Demi-meusre), *Bye bye bourgogne*, **Appartement de Bullion**, Montréal (QC)
2022 - *Foire Papier, (Projet spéciaux),* **Grand Quai**, Montréal (QC)
2022 - *Paperholic : Obsession papier*, **La Guilde**, Montréal, (QC)
2022 - Lancement de la collection *Art Volt*, **Conseil des arts de Montréal**, Montréal, (QC)
2022 - *Proximité,* *plaisir, plasticité – Regard sur la performance*, **Dazibao**, Montréal, (QC)
2022 - *Espace sensible/Géographies textiles,* commissaire : Alice Ricciardi, **1300 rue Sherbrooke Ouest,** Montréal, (QC)
2022 - *Exposition collective*, **Galerie 3**, Québec, (QC)
2021 - *Artroduction*, **Galerie 3**, Québec, (QC)
2021 - *Sujets à Risque* - diffusion virtuelle, **La Bande Vidéo**, Québec, (QC)
2020 - *FOOD NATURE*, **Rad Hourani gallery**, Montréal, (QC)
2020 - *Art Toronto*, **AGAC Virtual Booth**, Toronto, (ON)
2020 - *Demi-mesure*, projet collaboratif, **Espace Transmission**, Montréal, (QC)
2019 - *Objects in an embassy*, Commissarié par Chris Fusaro et Laura Azzalini, **1305 avenue des pins Ouest**, Montréal, (QC)
2019 - *Marché de l'art émergent*, **ARTCH**, Montréal, (QC)
2019 - *Udergraduate Student Exhibiton*, **Fofa Gallery**, Montréal, (QC)
2018 - *GIFC*, **L'Inconnue**, Montréal, (QC)
2018 - 1*6th annual BMO 1st Art! competition*, **Justina M. Barnicke Gallery**, Toronto, (ON)
2018 - *Graduating Students Exhibition*, **Fofa Gallery**, Montréal, (QC)
2018 - *Ensemble*, **Eastern Bloc**, Montréal, (QC)
2018 - *Art Crush 5e édition*, **Appartement sur St-Hubert**, Montréal, (QC)
2017 - *¾ VAV Fall 2017*, **VAV Gallery**, Montréal, (QC)
2017 - *Peinture fraîche et nouvelle et nouvelle construction,* **Art Mûr,**Montréal, (QC)
2017 - *Empty Weight*, **VAV Gallery**, Montréal, (QC)
2016 - *Interfold//issue #11*, **Eastern Bloc**, Montréal, (QC)

**Expositions virtuelles et Projections**
2022 - *demi-mesure* – projection présentée dans le cadre d’**Espace sensible**,  commissaire : Julie Mercier, L’UQAT, Rouyn-Noranda (QC)
2021 - de*mi-mesure.com – oeuvre web réalisée dans le cadre du festival OFFTA :* [*https://demi-mesure.com/*](https://demi-mesure.com/)*,* **OFFTA**, Montréal, (QC)
2021 - *demi-mesure* – projection présentée dans le cadre du **Fol Film Festival** – organisé par Folle Béton, l’ENSAD, Paris (FRA)

**Prix et Bourses**
2019 - *Bourse de déplacement*, **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Montréal, (QC)
2019 - *Bourse de production*, **ARTCH**, Montréal, (QC)
2018 - ***BMO 1st Art! Competition***, National Winner, Toronto, (ON)

**Collections**
*Claridge, Inc.,* Montréal (QC)
*Press Art Collection*, Zurich (CH)

**Foires**
2022 - *Foire Papier (Projet spéciaux),* **Grand Quai**, Montréal (QC)

**Encans**
2021 - Exposition-encan :*Parlez-moi d’amour*, **Les impatients**, Montréal, (QC)
2020 - Encan en ligne : **Les encans de la quarantaine** – initiative de Sara A. Tremblay, Montréal (QC)

**Programmes/Résidences**
2022 - *Art Volt*,**Concordia University**, Montréal, (QC)
2020- *Artroduction*, **Galerie 3**, Québec, (QC)
2020 - *Résidence de production*, **Espace Transmission**, mai à juillet 2020, Montréal, (QC)
2019 - *L’art entrepreneurial*, **ARTCH** en collaboration avec **Art Souterrain**, le **Carrefour jeunesse-emploi Montréal Centre-Ville** et le **Conseil des arts de Montréal**, Montréal, (QC)
20182019 - *L'Externat ; Programme de Mentorat*, **Les Territoires**, Montréal, (QC)

**Éducation**
2014 à 2018 - *BFA Studio Arts, Major in Sculpture*, **Concordia University**, Montréal, (QC)

**Médias**

2022 - [*Sutures*](https://zonecampus.ca/le-sabord-sutures-122/), Sabord, Parution 122, p. 22 – 27., Texte par Karine Bouchard

2022 - [*« PAPERHOLIC » : dépliages exploratoires de la matière*](https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/746592/arts-visuels-paperholic-depliages-exploratoires-de-la-matiere), Le Devoir, Critique par Galadriel Avon

2022 - [*« proximité, plaisir, plasticité » : trois question à Emma-Kate Guimond*](https://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/718410/proximite-plaisir-plasticite-trois-questions-a-emma-kate-guimond), **Le Devoir**, Entrevue avec Nicolas Mavrikakis

2021 - [*Clara Cousineau et Marion Paquette, Demi-mesure*](https://espaceartactuel.com/127-2/). **Espace art actuel**, parution 127, p. 95-96. Texte par Alban Loosli.

2020 - [*Clara Cousineau + Marion Paquette x Joséphine Rivard*](https://www.residenceeditions.co/conversations/clara-cousineau-et-marion-paquette-x-josephine-rivard). **Résidence Éditions**, Entrevue avec Joséphine Rivard.

2019 -[*En conversation, Clara Cousineau*](https://www.residenceeditions.co/conversations/2019/9/3/clara-couzino).**Résidence Éditions**, Entrevue avec Eve Laliberté

2018 - *Climate,* **Canadian Art Magazine***,* Fall 2018, Volume 35, number 3, p. 16.

2018 -[*Winners Announced for BMO 1st Art!*](https://canadianart.ca/news/winners-announced-for-bmo-1st-art-competition/)**Canadian Art**, Online.

2018 - [*L'Heure de Pointe*](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/l-heure-de-pointe-toronto/episodes/420688/audio-fil-du-mardi-20-novembre-2018/11)*,* **Radio-Canada**, Entrevue avec Isabelle Fleury.

2018 - [*Cette œuvre d’art inspirée des objets les plus banals du quotidien gagne le concours de BMO*](https://www.rcinet.ca/fr/2018/07/27/cette-oeuvre-dart-inspiree-des-objets-les-plus-banals-du-quotidien-rafle-la-mise-au-concours-de-bmo/),

**Radio-Canada Internaltional**, Entrevue avec [Alice Chantal Tchandem Kamgang](https://www.rcinet.ca/fr/author/actchandem/).

2018 - [*Une 5e édition colorée et éthérée pour Art Crush*](https://baronmag.com/2018/01/art-crush-5-photos/)*.* **Baron Mag**, Texte par Camille Gladu-Drouin.