

**IvanovStoeva**  
[ivanovstoeva@gmail.com](mailto:ivanovstoeva@gmail.com)  
514-961-5088  
Membres de Réseau Hexagram

---

### **Formation Sonya Stoeva**

Maîtrise en Enseignement des arts visuels et médiatiques, UQAM, 2021 à présent  
Perfectionnement dans le cadre d'études supérieures, NSERC-CREATE Leadership in Environmental and Digital innovation for Sustainability (LEADS), Université Concordia, 2020-2021

Maîtrise en Arts médiatiques, Université Concordia, en rédaction de thèse, 2017 à présent

---

### **Formation Dimo Ivanov**

Perfectionnement dans le cadre d'études supérieures, NSERC-CREATE Leadership in Environmental and Digital innovation for Sustainability (LEADS), Université Concordia, 2020-2021

Maîtrise en Arts médiatiques, Université Concordia, en rédaction de thèse, 2017 à présent

Baccalauréat en Dessin/Peinture, Université Concordia, Montréal, 2011

---

### **Expositions individuelles (sélection)**

“À toi mon futur...”, Centre d'art actuel Langage Plus, Alma, 2022

“Dans l'intervalle”, Centre de création et diffusion en arts médiatiques, La Bande vidéo, Mois multi, Québec, 2016

“Point de vue/Point de fuite”, Galerie Art Mûr, Montréal, 2015

“Lumière tactile”, Centre d'exposition Art-image et espace Odysée, Gatineau, 2015

“Dans l'intervalle”, Centre d'exposition Lethbridge, Montréal, 2014

“Dans l'intervalle”, Festival d'art numérique Elektra, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal, 2014

“Espace en suspension”, Galerie Arts Sutton, Sutton, 2013

“Lumière Architectonique”, Galerie Antrakt, Sofia, 2013

“Dans l'intervalle”, Centre d'art contemporain Séquence, Chicoutimi, 2013

---

### **Expositions collectives (sélection)**

Exposition de groupe, The Plumb Gallery, Toronto, 2021, On

“Amalgame”, Centre d'art contemporain CIRCA, Montréal, 2021, Qc

“Time-out”, exposition numérique en lien avec la pandémie de Coronavirus, Greenwood UTM en collaboration avec Blackwood Gallery, Toronto, 2020, On

“Peinture fraîche et nouvelle construction”, Galerie Art Mûr, Montréal, 2019, Qc

“Lumina”, commissaires Émilie Granjon et Laurent Lamarche, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, 2019, Qc

“Maureen Show” 4, Galerie Yves Laroche, Montréal, 2019, Qc

“Soft Refractions”, commissaires Mary Chen and Theresa Wang, Xpace Centre

Culturel, Toronto, 2019, On  
"Maureen Show" 3, Fonderie Darling , Montréal, 2018, Qc  
Institut culturel bulgare, Paris, 2016, Bg  
Festival d'art contemporain Art Souterrain, Montréal, 2013, Qc

---

### **Bourses/prix (sélection)**

Bourse de recherche et exploration, CALQ, 2021  
Bourse de résidence, Rayonner à l'international, Conseil des arts du Canada, 2021  
NSERC-CREATE Leadership in Environmental and Digital innovation for Sustainability (LEADS), Bourse de perfectionnement, Université Concordia, 2020-2021  
Réseau Hexagram, Bourse de recherche et création à la maîtrise, 2019  
Université Concordia, Bourse de Conférence et Exposition, 2019  
Fonds de recherche du Québec, Bourse de recherche à la maîtrise, 2018-2019  
Prix d'excellence en arts visuels GSAAC, Université Concordia, 2017  
Prix d'excellence en arts visuels Dora et Avi Morrow, Université Concordia, 2017  
Bourses de séjour-production en arts visuels, arts numériques et nouveaux médias, Conseil des Arts de Montréal, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2013

---

### **Résidences (sélection)**

Résidence de production, Sagamie, Alma, 2022  
Résidence de recherche et production, La bande vidéo, Québec, 2016  
Résidence de recherche et production, Ateliers studios Saguenay-Montréal, 2013

---

### **Emploi Sonya Stoeva (sélection)**

Chargée de cours, Introduction en Arts médiatiques et Arts électroniques, Université Concordia, session d'automne, 2021  
Assistante de recherche pour l'artiste Bill Vorn, 2019

---

### **Emploi Dimo Ivanov (sélection)**

Technicien d'exposition de la maison de la culture Plateau Mont-Royal, Ville de Montréal, 2022 à présent  
Chargé de cours Université Concordia, Intermedia, Intro to Digital Art and Electronic Art

---

### **Publication-Presse (sélection)**

Magazine Espace, *Transparence*, Exposition *Lumina*, texte de Élisabeth Recurt, 2019  
Artichaut magazine, *La lumière, essence de la perception*, texte de Alban Loosli 2015  
La Presse, *De bien belles découvertes à la galerie Art Mûr*, Éric Clément 13 déc. 2015  
Ottawa Citizen - Review: *Two exhibitions about light, and one shines*, Peter Simson - THE BIG BEAT, 24 février 2015  
Radio Canada - Le Téléjournal Ottawa-Gatineau, Jean-François Chevrier, 2015  
La presse-Maud Cucchi - *Hypnose de nature interactive*, 17 janvier 2015  
Le lien multimédia - Alexis Gagnon, 3 octobre 2013  
Le Devoir - *Faire tourner l'art comme des mantras* -Frédérique Doyon, 3 octobre 2013  
La presse - *Les moulins d'art de Parthenais* - Éric Clément , 4 octobre 2013  
SRC RADIO - *Samedi et rien d'autre* - Francine Grimaldi, 5 octobre 2013