

Julie Ciot

Tiohtià:ke (Montréal, QC), Canada

julieciot@hotmail.com

EXPOSITIONS DE GROUPE

2022 – *Point de bascule*. Centre Clark, Montréal.

2022 – *Pour toujours, à jamais X DEAD LOVE* -. Gallery Parfois, Montréal.

2019 - *Knots that keep you there or here or* -. VAV Gallery, Montréal.

2018 - *Entitled II*. Gallery Parfois, Montréal.

2017 - *Entitled*. White Wall Studio, Montréal.

2016 - *Méli-mélo*. Cégep du Vieux Montréal, Montréal.

2016 - *Marché éphémère*. La Tour à Bière, Chicoutimi.

2016 - *Artnest, 2nd edition*. Loft Rachel, Montréal.

2016 - *ALTÉRATION*. Espace Galerie Ludovik, Montréal.

2016 - *Le monde en image*. Musée populaire de la photographie, Drummondville.

2016 - *CMD + S*. Infopresse, Montréal.

ACTIVITÉS CONNEXES

2021 - PRÉSENT Photographe pour VAV Gallery, Montréal.

2017- 2019 Participation au collectif photographique *Entitled*.

PUBLICATIONS

2022 *Pour toujours, à jamais – DEAD LOVE*, en collaboration avec Jeremy Boleyn. 64 pages, édition de 50, autopublié, Canada.

2018 *Distant Memories*, 40 pages, édition de 5, autopublié, Canada.

2016 *Hommage à la dépendance affective*, 16 pages, édition de 25, autopublié, Canada.

BIBLIOGRAPHIE

Concordia Photo Collective, 2020. *RESIDUE ZINE*.

Caddel, Jinxi. 2019. *Black and White Volume 5*. Out of Step Books.

Gilmore, Peter H. 2018. *Devil's Reign IX*. Howl's Book Edition.

BOURSE ET DISTINCTION

2022 Fondation McAbbie Bursary for Photography.

2021 Concordia's Fine Arts Student Alliance Production Grant, Université Concordia, Montréal.

2016 Finaliste au *Concours Intercollégial de photographie 2015-2016*,
Le Monde en Image.

PARCOURS ACADÉMIQUE

2017 – PRÉSENT Baccalauréat en Arts Visuels, majeure en photographie,
Université Concordia, Montréal, Canada,

2012 – 2017 Technique en Photographie.
Cégep du Vieux Montréal, Canada.

COLLECTIONS

Art Volt

Collections privées Canada, France et États-Unis.