

Julie Ciot
Montréal, QC
julieciot@hotmail.com

EXPOSITIONS

2022 Trace(s). Commissariée par Benoit Solbes, Fais-moi L'art, Montréal.
2022 Point de bascule. Commissariée par Gabrielle Sarthou, Centre Clark, Montréal.
2022 Virtual Materials. VAV Gallery, Montréal.
2022 Pour toujours, à jamais X DEAD LOVE -. Gallery Parfois, Montréal.
2019 Knots that keep you there or here or -. VAV Gallery, Montréal.
2018 Entitled II. Gallery Parfois, Montréal.
2017 Entitled. White Wall Studio, Montréal.
2016 Méli-mélo. Cégep du Vieux Montréal, Montréal.
2016 Marché éphémère. La Tour à Bière, Chicoutimi.
2016 Artnest, 2nd edition. Loft Rachel, Montréal.
2016 ALTÉRATION. Espace Galerie Ludovik, Montréal.
2016 Le monde en images. Musée populaire de la photographie, Drummondville.
2016 CMD + S. Infopresse, Montréal.

ACTIVITÉS CONNEXES

Présentement Photographe au Musée des Beaux-Arts de Montréal.
2023 Participation à la levée de fonds de AdMare centre d'artistes.
2022 - 2024 Conseillère en impression numérique à L'imprimerie, centre d'artistes.
2021 - 2022 Photographe à VAV Gallery, Montréal.
2017- 2019 Participation au collectif photographique Entitled

PUBLICATIONS

2022 Pour toujours, à jamais – DEAD LOVE, en collaboration avec Jeremy Boleyn.
64 pages, édition de 50, autopublié, Canada.
2018 Distant Memories. 40 pages, édition de 5, autopublié, Canada.
2016 Hommage à la dépendance affective. 16 pages, édition de 25, autopublié, Canada.

BIBLIOGRAPHIE

Concordia Photo Collective, 2020. RESIDUE ZINE.
Caddel, Jinxi. 2019. Black and White Volume 5. Out of Step Books.
Gilmore, Peter H. 2018. Devil's Reign IX. Howl's Book Edition.

BOURSES ET DISTINCTION

2022 Foundation McAbbie Bursary for Photography.
2021 Concordia's Fine Arts Student Alliance Production Grant, Université Concordia,
Montréal.
2016 Finaliste au Concours Intercollegial de photographie 2015-2016, Le Monde en Image.

PARCOURS ACADÉMIQUE ET FORMATIONS

- 2023 Formation technique - Monotype en sérigraphie avec Dominique Desbiens
- 2023 Groupe de travail et discussion sur la pratique artistique avec Caroline Boileau.
- 2022 Formation technique - Plaque photopolymère avec Étienne Tremblay Tardif.
- 2022 Formation technique - Sérigraphie avec Leyla Majeri
- 2022 Baccalauréat en Arts Visuels, majeure en photographie, Université Concordia
Montréal, Canada,
- 2017 Technique en Photographie. Cégep du Vieux Montréal, Canada.

COLLECTIONS

- Art Volt
- Collections privées Canada, France et États-Unis.