

## *Informations*

Alice Zerini-Le Reste  
Montréal, Québec, Canada  
1457 Marie-Anne, H2J 2C7  
(514) 262-8979  
[alicezlr@hotmail.fr](mailto:alicezlr@hotmail.fr)  
Site web : [alicezerinilereste.com](http://alicezerinilereste.com)  
Instagram : @lereste.lereste

## *Curriculum Vitae*

### **Formation**

2018 – 2022 – Baccalauréat en Arts visuels, Majeure en céramique – Université Concordia  
2016 – Diplôme préuniversitaire en Arts visuels – Cégep du Vieux-Montréal

### **Exposition**

2023 – *Dia Aberto da Oficinas do Convento* – Montemor-O-Novo – Portugal  
2022 – *Humidex* – CIRCA – Montréal  
2022 – *Sous un soleil de plomb et de mercure* – Galerie Fais-moi l'art – Montréal  
2022 – *Graduating Students' exhibition* – VAV Gallery – Montréal  
2022 – *Lancement de la collection Art Volt* – Maison du Conseil des Arts – Montréal  
2022 – *NCECA Juried Exhibition* – National Council on Education for the Ceramic Arts – California State University, Sacramento, États-Unis  
2022 – *Maison modèle IV* – Centre Clark – Montréal  
2022 – *La somme de nos partages* – FOFA Galerie – Montréal  
2021 – *L'abri-désir* – Projet Casa – Montréal  
2021 – *Galerie B- Glassbox Truck* – Création performative – LNDMRK – Montréal  
2021 – *Transference* – Concordia Ceramic Student Association – Galerie 1040 – Montréal  
2021 – *ARTCH* – Square Dorchester – Montréal  
2021 – *Hereafter* – Concordia Photo Collective – Quartier des Spectacles – Montréal  
2021 – *Dépayage* – Le Lobe – Chicoutimi  
2021 – *WE* – Rad Hourani Foundation – Montréal  
2021 – *Past and Future* – La Station Mies-Van der Rohe – Îles-des-Soeurs  
2020 – *Encan N° 109* – Les Encans de la quarantaine – Montréal  
2020 – *The distance between you and me* – Espace Transmission – Montréal  
2020 – *Vert* – Galerie Livart – Montréal  
2019 – *Cavity* – 456 Av. Saint-Joseph E. – Montréal  
2019 – *Snow Frolic* – 6545 Rue Durocher O. – Montréal  
2016 – *Synesthésie* – Galerie l'Agora – Montréal

### **Publication**

2022 – *Sutures* – Le Sabord  
2021 – *ISSUE #12* – Ladies Drawing Club  
2021 – *Alignements* – Livre d'artiste – Auto-publication  
2021 – *Dialogue* – Catalogue du Département de céramique de l'Université Concordia  
2020 – *Liminalité* – #2 Revue Perception

### **Nomination et Prix**

2022 – Prix Louise Paillée – Le Sabord et Atelier Silex  
2021 – Prix du jury – Exposition Transference – Galerie 1040  
2021 – Prix Cecil Buller - John J.A. Murphy en dessin  
2019 – Prix d'excellence et d'implication étudiante – Département de Céramique de l'Université Concordia  
2017 – Prix de l'Intercollégial d'Arts Visuels

### **Bourse**

2023 – Recherche et création – Conseil des Arts du Canada  
2022 – Concordia Small Grant  
2022 – Concordia Travel Grant

### **Résidence**

2023 – Oficinas Do Convento – Portugal  
2022 – Atelier Silex – Trois-Rivières  
2021 – Centre d’artistes Vaste et Vague – Carleton-Sur-Mer  
2020 – Manoir Saint-André – Saint-André de Kamouraska

### **Collection**

Collection Art Volt  
Collection privée – Fondation Rad Hourani  
Collection privée – Fonds Hamelys  
Collection privée

### **Membership**

2021 – Membre associée – RAAV  
2021 – Membre artiste – CIRCA art actuel  
2021 – Membre Artiste en voie de professionnalisation – Centre d’artistes Vaste et vague  
2021 – Membre de L’imprimerie Centre d’artistes  
2019 à 2021 – Membre du Concordia Ceramic Student Association

### **Expérience de travail en arts visuels**

2021 – Assistante technicienne de céramique – Université Concordia  
2021 – Conception de trophées – festival Les Filministes  
2020 – Design graphique – Podcast Les Impostures  
2020 – Conception et animation d’atelier d’art thérapie – Ruche d’art G.A.L.T  
2018 à 2020 – Conception et animation de murale – Pro-Vert-Sud-Ouest  
2019 – Assistante à la production – Céramiste Francine Potvin  
2019 – Installation technique – Festival Art Matters  
2016 – Illustration – Agenda du Cégep du Vieux-Montréal

### **Expérience hors des arts visuels**

2018 à ce jour – Officière – Voilier-école Écomaris

### **Implication et bénévolat**

2021 – Illustration et édition – *Dialogue* – Catalogue du Département de céramique de l’Université Concordia  
2020 – Assistante à la production – Céramiste Gabrielle Lorain  
2019 à 2020 – Design graphique – Concordia Ceramic Student Association  
2018 – Installation technique – Festival de marionnettes OUF