

## **Camille Lescarbeau.**

Artiste-artisane écoféministe

### **Formation**

- 2023 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (excellent), UQAM, Montréal
- 2018 Baccalauréat en histoire de l'art et arts visuels (distinction), Université Concordia, Montréal

### **Expositions individuelles**

- 2024 *L'écho d'une empreinte*, Regart, Lévis (à venir)
- 2024 *La compression des instants*, Espace Pierre-Debain (à venir)
- 2023 *La matière se souviendra*, Galerie POPOP, Montréal
- 2020 *Nuances*, Art Souterrain + XMedius, Montréal

### **Expositions collectives sélectionnées**

- 2024 *Biennale de sculptures de Saint-Jean-Port-Joli*, Saint-Jean-Port-Joli (à venir)  
Commissariat : Sevia Pellisier & Julier St-Georges Tremblay
- 2024 *Singuliers*, Agrégat et Fonderie Darling, Longueuil et Montréal (à venir)
- 2024 *TBD*, Ateliers Belleville, Montréal (à venir)  
Commissariat : Jezabel Plamondon
- 2023 *Dean's Office Exhibition*, Concordia University, Montréal
- 2023 *Lancement de la collection Art Volt*, Livart, Montréal
- 2023 *Faire papier*, Galerie Anteism, Montréal
- 2022 *L'art à portée de mitaine*, Rosemont—La Petite-Patrie, Montréal
- 2021 *Les liens futurs*, les locaux du MBAM, Art Souterrain, Montréal
- 2020 *Lentement le temps* (duo), Galerie Perchée, Montréal
- 2020 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal
- 2019 *Artch*, Square Dorchester, Montréal
- 2019 *Empêcher les feuilles de tomber et les fleurs de faner* (trio), Galerie AVE, Montréal
- 2019 *Je suis ici*, Sale Caractère, Montréal
- 2019 *Organiser l'incertain*, CJE Centre-Sud, Plateau, Mile-End, Montréal
- 2018 *En matière d'espace*, Galerie FOFA, Montréal
- 2018 *NES Alumni Exhibition*, Deiglan Gallery, Akureyri, Islande
- 2017 *Timeless & Obsolete*, Espace Projet, Montréal
- 2017 *Loop & Echo*, GHAM & DAFE, Montréal
- 2017 *The Body Electric*, Galerie X, Montréal
- 2016 *Memento*, Galerie V.A.V., Montréal
- 2016 *Yiara Magazine 04*, Galerie un un huit un, Montréal
- 2015 *Quotidianity*, Galerie X, Montréal
- 2015 *Sarcler la galerie*, Centre d'exposition l'Imagier, Gatineau

### **Résidences**

- 2024 NARS Foundation, New York, États-Unis (à venir)
- 2024 Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, Saint-Jean-Port-Joli (à venir)
- 2023 Zocalo, centre d'artistes en art imprimé, Longueuil
- 2021 Créer des Ponts, Art Souterrain, Montréal
- 2019 Atelier Retailles, Montréal
- 2018 NES Artist Residency, Skagaströnd, Islande

### **Bourses**

- 2022 Bourse d'étude de la Fondation Desjardins, Montréal
- 2022 Bourse La Goûtée, Diagonale, Montréal
- 2021 Bourse d'excellence en arts visuels et médiatiques, Fondation de l'UQAM, Montréal
- 2021 Bourse du Syndicat des professeur-es de l'UQAM, Montréal
- 2019 Bourse de la relève de la Chambre des Commerces LGBTQ, Montréal

### **Tables rondes, causeries d'artiste et ateliers sélectionnés**

- 2024 Atelier, *Intro to paper making*, Age of Union, Montréal (à venir)
- 2023 Présentation, Clôture de résidence, Zocalo, Longueuil
- 2022 Table ronde virtuelle, *Art, féminisme et écologie*, Art Souterrain
- 2022 Présentation, *AVM805T – Écologie et féminismes*, Andrée-Anne DB, UQAM
- 2022 Atelier, *Une pratique du papier écoresponsable*, Atelier Retailles, Montréal
- 2022 Atelier, *Classe de maître*, Centre Culturel George-Vanier, Montréal
- 2021 Présentation, *Forum*, colloque virtuel de la maîtrise en arts visuels de l'UQAM
- 2020 Table ronde virtuelle, *Abstraction*, Les Encans de la quarantaine
- 2019 Table ronde, *Jouer avec la matière*, table ronde, Centre Culturel George-Vanier

### **Expériences professionnelles**

- 2022-23 Directrice, Institut National Art contemporain, Montréal
- 2022 Création de kits créatifs pour enfants, *La Goûtée*, Diagonale, Montréal
- 2020-22 Auxiliaire d'enseignement et de recherche, UQAM
- 2018-22 Directrice administrative, Galerie PETERwHART, Montréal, Montréal
- 2017 Coordinatrice au rayonnement provincial, Two Rivers Gallery, Prince-George, B.C.

### **Participations à un jury**

- 2022 *Programme de bourses en arts visuels*, Conseil des arts de Longueuil, Longueuil
- 2021 *Roche-papier II*, Atelier Retailles, Montréal

### **Implication**

- 2022- Membre du conseil d'administration, Atelier Retailles, Montréal
- 2020-22 Trésorière de l'AEMAVM de l'UQAM, Montréal
- 2022 Fondatrice du colloque sur les pratiques écoresponsables, UQAM
- 2019-20 Coordinatrice des Ateliers Portes Ouvertes de l'AEMAVM de l'UQAM, Montréal

### **Publications sélectionnées**

- 2022 Madran, K. et Beaulé, A. (éditeurices). (2022) Item, vol. 02 : Reproductibilité, Printemps 2022
- 2019 « Indéfinissable », *Transposer la joie*, Galerie PETERwHART, Montréal
- 2018 « Changer les draps », *Revue NYX 04*, Montréal, pp 41-47

### **Presse**

- 2022 Chamberland, E. (animation). 2 mars 2022. Entrevue. CISM, [L'art de la playlist](#).
- 2020 Isakov, Liza, « Camille Lescaubeau », *The Unicorn Factory*, 27 avril 2020, Montréal
- 2019 Beha, Calire-Marine, [Camille Lescaubeau : Douceur, polyvalence et intuition](#) » Baron Mag, 13 juin 2019, Montréal
- 2018 Ahmad, Shazia, « Doux Labeur », Matter of Place, Galerie FOFA, janvier 2018, pp 37-41
- 2016 « Traces », *Yiara Magazine* vol. 04, avril 2016, pp 20-21