

## Ann Karine Bourdeau Leduc

6824 2<sup>e</sup> avenue, app 2 Montréal, Qc, H1Y 2Z6 - 514-891-2334

annkarinebl@hotmail.fr / www.annkarinebl.com

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2026** (À venir) *Scrolling sans fin*, TOPO – Centre de création numérique, Montréal
- 2025** *Ces jardins de ruines – volet II*, Adélar, Frelighsburg
- 2025** *Ces jardins de ruines*, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières
- 2024** *Nos empreintes insulaires*, Colis Suspect – AdMare, Les Îles-de-la-Madeleine
- 2023** *Partout les empreintes nous précèdent*, DRAC Art actuel, Drummondville
- 2022** *Les ruines enfouies sont repérables par quelques détours archéologiques*, Arprim, Montréal
- 2019** *Murs inachevés : Temporary Structures, phase II*, Galerie Sans Nom, Moncton
- 2018** *Bâtir des châteaux en Espagne, phase II*, Galerie AVE, Montréal
- 2018** *Structures temporaires : Unfinished wall work*, Engramme, Québec

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025** *Ces souvenirs qui ne se gravent pas, 50<sup>e</sup> de l'Atelier de l'île*, MAC LAU, Saint-Jérôme, Québec
- 2025** *Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Trois-Rivières, Québec
- 2024** *Art Volt Collection*, Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal
- 2024** *22<sup>e</sup> Biennale internationale*, Musée du petit format d'art contemporain, Nismes, Belgique
- 2023** *Foire en art actuel de Québec (FAAQ)*, Espace 400<sup>e</sup>, Québec
- 2023** *Géométries de la couleur*, commissariée par Ludovic Fouquet, Maison Hamel-Bruneau, Québec
- 2023** *Grad Show 2023*, Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal
- 2023** *Regarde!* Exposition commissariée par Chih-Chien Wang et Jacques Bellavance, Montréal
- 2022** *Maureen VII*, Atelier 3333, Montréal
- 2022** *All conceivable sources*, Galerie FOFA, Festival des arts imprimés de Montréal, Montréal
- 2019** *Fichiers temporaires*, Colloque Numérique 2.0, Centre Sagamie, Alma
- 2019** *Jeu de construction*, CDEx, Centre de diffusion et d'expérimentations, UQAM, Montréal
- 2018** *Le transcendantal dans l'art*, Galerie AVE, Montréal
- 2018** *La FAC, La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert*, Saint-Lambert
- 2018** *Artch*, Square Dorchester, Montréal
- 2017** *D'un certain point de vue*, Espace cercle carré, Montréal
- 2017** *Relève des arts imprimée 2*, Atelier Circulaire, centre d'arts imprimés, Montréal
- 2016** *Peinture fraîche et nouvelle construction*, ArtMûr, Montréal
- 2016** *Nouveaux regards sur l'art imprimé*, Maison de la culture de Villeray, Montréal

### RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2026** (À venir) Biennale de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, Québec
- 2026** Atelier Silex, Trois-Rivières, Canada
- 2026** Atelier Circulaire, centre d'arts imprimés, Montréal, Canada
- 2025** Centre Sagamie, Alma, Canada
- 2025** Adélar, Résidence Immersions, Frelighsburg, Canada
- 2024** Traces urbaines, Zocalo, Canada
- 2023** Résidence RBC, Maison d'Ariane, Jardin de Métis, Québec, Canada
- 2023** Rad'art, San Romano, Italie
- 2022** Frans Masereel Centrum, Kasterlee, Belgique
- 2022** Atelier de l'île, Val-David, Canada

- 2019 37<sup>ème</sup> Symposium international d'art contemporain, Baie-Saint-Paul, Canada
- 2019 Résidence numérique - Atelier Circulaire, centre d'arts imprimés, Montréal, Canada
- 2018 Bolit Centre Art Contemporani, Gérone, Espagne
- 2018 Centre Sagamie, Alma, Canada
- 2017 L'Imprimerie, centre d'artistes, Montréal, Canada
- 2017 Imago, Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada
- 2016 Relève - Atelier Circulaire, centre d'arts imprimés, Montréal, Canada
- 2016 Engramme, Centre de production en estampe, Québec, Canada

## BOURSES ET DISTINCTIONS

- 2025 Bourse de *Recherche et exploration*, Conseil des arts et lettres du Québec, CALQ
- 2025 Prix UQTR artiste de la relève du Québec 2025, Biennale internationale d'estampe contemporaine
- 2024 Subvention de projet, *Explorer et créer - Recherche et création*, Conseil des arts du Canada
- 2024 Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec, CALQ
- 2023 Subvention de projet, *Rayonnement à l'international*, Conseil des arts du Canada
- 2023 Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec, CALQ
- 2023 Subvention de projet, *Du concept à la réalisation*, Conseil des arts du Canada
- 2022 Bourse de production, Groupe Canva, Montréal
- 2022 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec, LOJIQ
- 2020 Bourse d'études, Fondation Desjardins, Québec
- 2019 Bourse Sheila and Marvyn Kussner Graduate Scholarship, FOFA
- 2019 Bourse de déplacement, Les Offices jeunesse internationaux du Québec, LOJIQ
- 2019 Bourse de déplacement, Conseil des arts et lettres du Québec, CALQ
- 2016 Mention d'honneur, Exposition Passage à découvert, Galerie de l'UQAM
- 2016 Bourse de production, Arprim centre d'essai en art imprimé et l'École des arts visuels, UQAM
- 2015 Bourse Albert-Dumouchel pour la relève artistique, Arprim, centre d'essai en art imprimé, UQAM
- 2014 Bourse de mobilité, Ministère de l'Enseignement supérieure du Québec, UQAM

## FORMATION

- 2019-2022 **Maitrise en arts visuels, Print Media**  
Université Concordia, Montréal, Canada
- 2012-2016 **Baccalauréat en arts visuels et médiatiques**  
Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal, Canada

## ART PUBLIC

- 2025 **Finaliste projet d'art public** – Cour municipale de Joliette
- 2024 **Finaliste projet d'art public** – Complexe aquatique de Rosemont  
Bureau d'art public de Montréal

## ENCANS ET DONS

- 2025 *L'Atelier des délectations*, MAC LAU, Saint-Jérôme, Canada
- 2025 Exposition bénéfice, *B-312*, Montréal, Canada
- 2024 Exposition bénéfice, *Collection CIRCA édition rock'oco*, Circa, Montréal, Canada
- 2024 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, Canada
- 2024 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Rive-Sud, Canada

- 2024 *Future Proof*, Open Studio, Toronto, Canada
- 2023 Exposition bénéfice, *Collection CIRCA*, Montréal, Canada
- 2023 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, Canada
- 2023 *Future Proof*, Open Studio, Toronto, Canada
- 2023 *Roue chanceuse*, Atelier de l'île, Val-David, Canada
- 2022 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, Canada
- 2021 *Parle-moi d'amour*, Les Impatients, Montréal, Canada
- 2020 *À l'épreuve*, Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal, Canada
- 2020 *Les Encans de la quarantaine II*, Facebook
- 2020 *Les Encans de la quarantaine I*, Facebook
- 2019 *Prêt-à-emporter*, Atelier Circulaire, centre d'arts imprimés, Montréal, Canada
- 2017 Encan annuel, Centre d'art de Kamouraska, Kamouraska, Canada

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2017 – **Chargée de projet en art public** (maquette, réalisation, installation, etc.)  
présent  
Station Sainte-Dorothée, REM – Michelle Bui  
Station Bois-Franc, REM – Éliane Excoffier  
Hôtel de Ville de Montréal – Chih-Chien Wang  
Station Panama à Brossard, REM – Chih-Chien Wang  
Hôpital de Verdun – Chih-Chien Wang  
Université de Montréal, Campus MIL – Gwenaël Bélanger  
École primaire de Gatineau – Gwenaël Bélanger  
École de La Croisée à Sherbrooke – Gwenaël Bélanger
- 2019 – **Technicienne en travaux pratiques** – Photographie et Art d'impression  
2024  
Cégep de Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent, Canada
- 2023 **Technicienne en travaux pratiques** – Art d'impression  
Collège Dawson, Montréal, Canada

### CONFÉRENCES / DISCUSSIONS

- 2025 Entrevue, Les pourtours d'une ruine, Adélar
- 2023 Entrevue, Partout les empreintes nous précèdent, Drac, Ublo.tv
- 2023 Ann Karine Bourdeau Leduc chez Drac, art actuel. NousTV Drummondville, YouTube
- 2022 Artiste invitée, Balado Contre-Jour, Alexandre Cotton, Montréal
- 2021 Artiste invitée, Art imprimé, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal
- 2021 Table ronde sur le passage des études au milieu professionnel, Artch, Montréal
- 2021 Artiste invitée, Cours synthèse, Université du Québec à Montréal (UQAM), Montréal

### REVUE DE PRESSE

- 2023 Desrosiers, Claude-Hélène. Quand art et matériaux de construction se rencontrent, L'Express
- 2023 Johnson, Maude. Texte d'exposition *Partout les empreintes nous précèdent*
- 2022 Bocquet, Marie-Pier. Texte d'exposition *Les ruines enfouies sont repérables par quelques détours*
- 2019 Desloges, Josianne. *De l'architecture à l'environnement - 37<sup>ème</sup> Symposium de Baie-Saint-Paul*
- 2018 Fecteau, Cynthia. *Palimpseste*, Zone numérique de la revue Zone Occupée #16
- 2018 Desloges, Josianne. Compte-rendu d'exposition *Structures temporaires : Unfinished wall work*. Le Soleil
- 2016 Belu, Françoise. *Exprimer/Imprimer*, Vie des arts #243